

## **SCENARIUSZ LEKCJI MUZYKI Z ZASTOSOWANIEM METODY AKTYWIZUJĄCEJ - PORTFOLIO**

Zastosowanie metod aktywizujących w nauczaniu ułatwia zainteresowanie ucznia przedmiotem oraz pobudza go do samodzielnego myślenia i działania. Ponadto sprzyja rozwijaniu zdolności współpracy w grupie oraz kształceniu postaw tolerancji i otwartości na cudze poglądy. W trakcie wykonywanych zadań uczeń wykorzystuje oprócz zdobytej wiedzy, wiadomości z innych przedmiotów oraz doświadczenia z życia codziennego.

### **PORTFOLIO**

Portfolio jest metodą aktywizującą, która polega na wyszukiwaniu i gromadzeniu w teczce materiałów na wybrany temat. Dzięki konieczności ciągłego segregowania i wartościowania zebranych dokumentów, uczniowie kształcą umiejętność porządkowania wiadomości. Ponadto uczą się korzystania z różnych źródeł informacji oraz efektywnej współpracy podczas wymienia się zgromadzonymi materiałami.

Przykład lekcji z wykorzystaniem metody portfolio:

#### **Temat: „Folklor świata”**

Miesiąc przed lekcją nauczyciel poleca uczniom przygotowanie portfolio na temat folkloru różnych regionów świata.

#### **Cele lekcji:**

- a) Wiadomości ucznia:
  - wymienia regiony świata o zbliżonej i odmiennej kulturze ludowej
  - zna cechy charakterystyczne folkloru poznanych regionów świata
- b) Umiejętności ucznia:
  - rozumie różnice wynikające z odrębności poszczególnych kultur
  - samodzielnie szuka informacji na temat różnorodnych kultur muzycznych
  - wykonuje kroki charakterystyczne dla „egzotycznych” tańców
- c) postawy ucznia:
  - jest zainteresowany kulturami różnych regionów świata
  - okazuje tolerancję wobec odmiennych tradycji muzycznych
  - współpracuje w grupie

**Metody:**

- dyskusja
- portfolio
- praca z tekstem
- prezentacja
- konkurs muzyczny
- zabawa muzyczna

**Formy pracy:**

Indywidualna, grupowa, zbiorowa.

**Środki dydaktyczne:**

- podręcznik („Moja muzyka” kl.4-6, s. 90-91)
- odtwarzacz magnetofonowy lub CD
- nagrania: utwory ludowe pochodzące na przykład z Irlandii, Hawajów, Tybetu, Andów
- instrumenty perkusyjne oraz rekwizyty pomocne w realizacji zabawy (dostępne w klasie)
- mapa geograficzna świata

**Przebieg lekcji:****FAZA WPROWADZAJĄCA:**

1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji.
2. Na polecenie nauczyciela uczniowie przypominają co to jest folklor.

**FAZA REALIZACYJNA:**

1. Uczniowie wspólnie dokonują przeglądu zgromadzonych materiałów dotyczących folkloru różnych regionów świata. Dzielią je na grupy tematyczne, na przykład „Folklor afrykański”. Zapoznają się również z wiadomościami zamieszczonymi w podręczniku na s. 90-91.
2. Następnie dzielią się na kilkusobowe grupy. Zadaniem każdej z nich będzie przygotowanie wystąpienia (w dowolnej formie) na temat określonego regionu świata. Mogą wykorzystywać stosowne ilustracje, zdjęcia lub inne rekwizyty. Nauczyciel wyznacza czas na wykonanie zadania.
3. Poszczególne zespoły przedstawiają kolejno swoje wystąpienia na forum klasy. Wskazują na mapie geograficznej świata omawiany region. Prezentacje można ilustrować odpowiednimi przykładami muzycznymi.
4. Nauczyciel komentuje i ocenia pracę uczniów.
5. Następnie przeprowadza konkurs muzyczny. Uczniowie wysłuchują fragmentów kilku utworów (na przykład z Irlandii, Hawajów, Tybetu, Andów). Określają i wskazują na mapie region, z którego pochodzi każdy z nich.

#### FAZA PODSUMOWUJĄCA:

1. Uczniowie wspólnie z nauczycielem odpowiadają na pytanie, czy różnorodność folklorystyczna świata jest zjawiskiem pozytywnym czy negatywnym.
2. Na polecenie nauczyciela, uczniowie realizują zabawę „Barwni tancerze” znajdującą się w podręczniku „Moja muzyka” na s. 91.